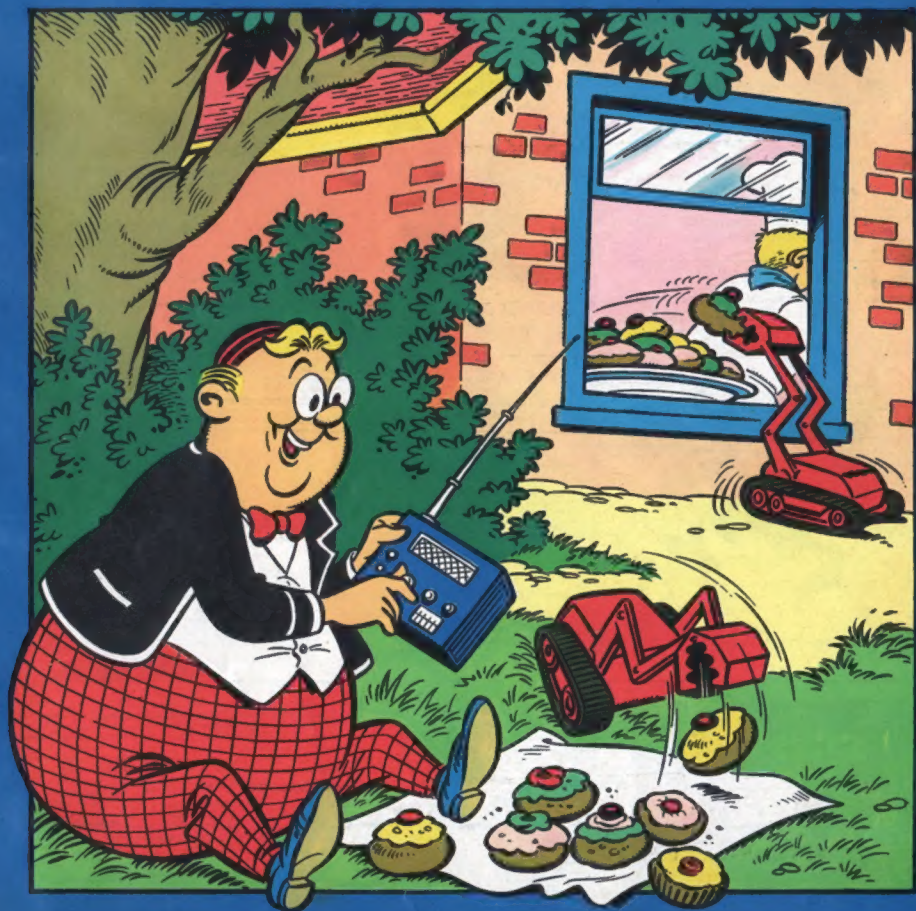


WAT? LACHEN?!!  
WACHT MAAR TOT  
JULI DE MIDDELVOR-  
GINA HEEBT BE-  
KEKEN!

WEEKBLAD

# STIPS

Brammetje  
is deze  
week weer  
van de  
partij met  
een zeer  
spannend  
avontuur





**VLF gulden of HONDERD Belgische franken voor iedere brief of tekening die zo lief, geinig, belachelijk, lachwekkend of gewoon interessant is, dat we hem graag op deze bladzijde afdrucken. Alle andere brieven — en dat zijn er onoverzichtelijk veel! — zullen we met begeerige oogjes lezen. Alleen jammer, dat we echt niet meer aan een persoonlijk antwoord voor iedereen toe-komen.**

#### KLACHT

Beste Sjors. Ik vind uw blad steengoed, wat de stripverhalen betreft tenminste. De middenplaten zijn al tijd auto's en vliegtuigen. Waarom staat er nooit een plaat over dieren in Sjors? En waarom zijn de middenplaten ALTIJD getekend? Ik ben zeer benieuwd of ik in de Sjors kom.

**Rob Rademakers, Rotterdam**

*Bof jij even! Deze week geen dierenplaat, maar wel een gefotografeerde middenplaat met judogrepen.*



*Rene van Luik uit Heemskerk stuurde ons deze geweldige tekening van Knevel!*

#### CHINESE VAAS

Lieve schattige onvoorzichtige Guust. In Sjors nr. 3 gaat het in jouw verhaaltje over een Chinese vaas. Nu wilde ik vragen of die vaas echt bestaat en of je er misschien meer van af weet. Wij hebben thuis namelijk zo'n vaas, maar we weten helemaal niet of hij iets waard is of zo. P.S. Guust, doe je voortaan een beetje voorzichtig met je speelgoed?

**Emmy Bakker, Geldermalsen**

*Ik zou het ook niet weten... wacht eens! Ja! Je gooit de vaas tegen de grond en wanneer het geluid net zo is, als toen Pruijplijt zijn vaas stukgooide, dan is het een echte vaas geweest!*

#### VERSCHIL

Beste Sjors. Ik vind je blad steengoed. Het beste dat er is. Ik ben blij dat ik een grote kamer heb, want ik kan er heel wat platen ophangen. Ik heb alle Sjors-Sjo-Platen ophangen. Het zijn er 8. Alle andere middenplaten heb ik ook ophangen: 9 schepenplaten, 15 dierenplaten, 11 vliegtuigplaten, 10 autoplaten, 6 motorplaten, 7 knetterplaten en 5 affiches, in totaal dus 71 platen! Ik heb ook nog een vraag, namelijk: Waarom krijgen de Belgische lezers voor een brief of tekening die zo lief, geinig, belachelijk, lachwekkend of gewoon interessant is, dat jullie hem in Sjors afdrucken, 100 Bfrs. (€ 7,18 Nederlands geld), en de Nederlandse lezers f 5.—? Ik vind het verschil nogal groot namelijk! Dit was het dan, vriendelijke groettes.

**Erik Wünsch, Dordrecht**

*Geweldig, zeg, zo'n kamer! Wat je vraag over de beloning betreft, het volgende: Zoals je weet, is de Nederlandse vijf gulden het kleinste papieren betaalmiddel dat we kennen, en het Belgische briefje van honderd frank komt daar het dichtst bij in waarde. Omdat we papiergeld gemakkelijker kunnen versturen, hebben we dus voor de Belgische lezers de honderd frank genomen.*

*De tekening van een woedende Karelite komt van Monique Herder uit Enschede*



*Nog een tekening van een woest persoon, maar wel met een geldige reden. Getekend door Ben van Dijk uit Zaandam.*

Weekblad

**SJORS**

NR. 18 — 28 april-4 mei 1973.

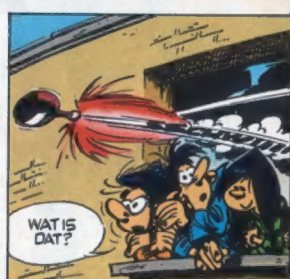
een uitgave van  
OBSERVATIE bv  
(uitgeverij voor jeugd en sport)  
Postbus 6003, Haarlem  
Afdeling 1  
Telefoon 023-319207

Losse nummers 75 cent, verkrijgbaar bij kiosk-boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Abonnementen 60 cent per week of 17,80 per kwartaal (13 weken). Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. Betalingen via het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptatieproktaat toegezonden. Inlichtingen, klachten enz. Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: Amsterdam, Parissiusweg 215, tel. 020-736211-736212. Alkmaar, De Laet 12-14, tel. 02200-12587. Arnhem, Boulevard Heuvelink 147, tel. 085-451551-451552-451553. Breda, Dorpsstraat 20, tel. 01600-52250-52251. Den Haag, Stationsweg 78, tel. 070-632944-632947. Eindhoven, Stratumdijk 23 b, tel. 040-112055. Enschede, Broekstraat 121, tel. 052-02-15623. Groningen, Ged. Kattendiep 29, tel. 050-125650. Leeuwarden, Verlengde Schrans 26, tel. 05100-26330. Roermond, Schepen v.d. Portenstraat 20, tel. 04750-25988. Rotterdam, Brondseplaats 12-13, tel. 010-120200. Utrecht, Bartolikaan 21, tel. 030-938841. Vrijslagen, Grote Markt 14, tel. 01184-3632. Voor abonnees die het blad per post ontvangen, Alsewing Postabonnementen SJORS, postbus 299, Haarlem, telefoon 023-319200. Adreswijzigingen drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie Inlichtingen, klachten enz.). Advertisenties Admedia B.V., postbus 7902, Amsterdam, tel. 020-443744. Verdelers voor België NV Tijdschriften Uitgevers Mij, Jan Blockstraat 7, 2000 Antwerpen, tel. 03-382380. Postrekening nr. 53405. Prijs per nr. 10 f. verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en deugdelandhandel. Agency for Canada Dutch Magazine and Book Import Cy, Whitby, Halfjaar-verzamelanden (om zelf oude nummers van SJORS in te bezitten) zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper of f 6,95. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 6,95 + f 1.— verzendkosten (toeslag van f 1,75) op girorekening nr. 92229 t.n.v. Extra-Uitgeverij, Haarlem. Duidelijk bij betaling vermelden: Verzameland SJORS.



# Guust

DOOR Franquin





#### ZE RIJDEN NOG

Puffend piepend, hijgend en knallend snellen jaarlijks tientallen merkwaardige voertuigen over de wegen van Nederland. Koeien slaan op hol en mensen vliegen de boom in, als deze „snelheidsduivels” met — schrik niet! — zo’n veertig kilometer per uur langsrazen! Er worden namelijk ieder jaar „races” georganiseerd voor oude auto’s, die eigenlijk al lang A.O.W. moesten hebben. De oudste die in Nederland meedoet, stamt uit 1898!

#### PRIJZIGE ONDERDELEN!

Aan deze traditieritten doen ook buitenlanders mee. Eén daarvan, een Engelsman, zocht eens lagers voor zijn meer dan een halve eeuw oude auto! Hij kon ze nergens meer krijgen. Gelukkig heeft hij er wat op gevonden. Hij was tandarts van beroep en maakte gewoon modellen van gips. Vervolgens goot hij de lagers in tandartsgoud. De motor draait nu weer, met kostbare gouden krukaslagers! Over dure hobby’s gesproken. P.S. Hij is verzekerd tegen diefstal.

#### KIJK WEL UIT!

Een van de nadelen tijdens deze ritten is natuurlijk de veelvoorkomende motorpech. Maar dat is meestal met veel improvisatie te verhelpen. Het wordt anders, als een supersnelle hedendaagse automobilist stomverbaasd naar die oudjes kijkt en daarbij vergeet op zijn stuur te letten! Kling! Klang! Pats! Boem!

#### LEKKE BAND IN DE GOBI!

In 1917 werd een van de eerste races gehouden. Dat begon meteen goed, want de deelnemers moesten „even” van Peking naar Parijs! De reis duurde zestig dagen en er deden vijf auto’s (bemand met twee personen) aan mee. Vier auto’s haalden de eindstreep. De laatste deelnemer bleef in de Gobi-woestijn steken. De auto ligt er nu waarschijnlijk nog!

#### HOOP GELD!

Mocht je je later ook een oude auto aan willen schaffen... kijk dan eerst hoeveel geld je vader op zijn bankrekening heeft staan! Is dat niet voldoende, probeer dan de voetbalpool te winnen! Je kunt ook vijftig jaar in het weekend bij het een of andere hotel borden gaan wassen! We wensen je alvast sterkte!



# KARREN MAAR!



# BILLIE TURF



NAAR BILLIE EEN MIJN. AAN  
NEEFT. ZIJN EXAMENS THUIS  
DAAR HOUDT MENEER KNEEL  
LITERAARD GEEN REKENING  
ME!



O, MIJN HOOPD! HET VALT OOK  
NIET MEE OM HET JUISTE ANT-  
WOORD OP DE VRAGEN OP TE  
SCHRUVEN. HEE, WEER IEMAND  
DIE ZIJN TOFFEEPAPIERTJES  
LAAT SINGLEN.



WAN WIE ZIJN AL  
DIE TOFFEEPA-  
PIERTJES?



IK HEB ZE NIET  
NAAR BINNEN GE-  
GOOID, MENEER!  
DAT HEEFT DE  
WIND GERAN.

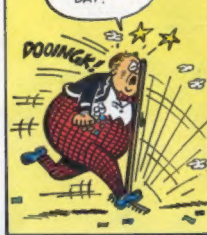
JIJ RUIMT ALLE PAPIERTJES  
OP, DIE OP DE SPEEL-  
PLAATS LIGGEN, BE-  
GREPEN?



IK BEN OOK ALTUD  
DE KLOE!



WIE FLIKT ME  
DAT!



DAT BRENGT  
ME OP EEN  
GOED IDEE!



IK ZAAG HEM  
KEURIG DOOR-  
MIDDEN.



EN NU  
ONDER MIJN  
SCHOENEN.



DAT GAAT  
GEMAKKELIJK ZO.  
NU HEB IK IN EEN MIJN  
VAN TIJD ALLE PAPIER-  
TJES VASTGE-  
PRIKT.



HIER IS HET LEKKER  
FRIS! MIJN HOOPDPLAN ZAL  
NU WEL OVERGAAN.



AU! O, HELP! MIJN HOOPD-  
PLAN IS NAAR MIJN VOETEN  
GEZAKT!



DAAR IS MOEILIK  
DOORHEEN TE KOMEN,  
ZEG!

DE ANTWOORDEN  
WAAIEN WEG! VLUIG,  
RAAP ZE OP, VOORDAT  
DE JONGENS ZE  
ZIEN!

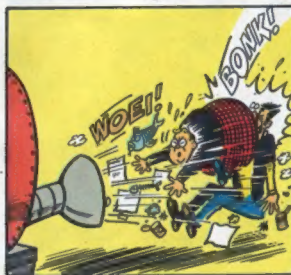


GEEN  
PANIEK,  
MENEER  
IK RAAP  
ZE WEL  
EVEN VOOR  
U OP.

OJEE! ZE WORDEN  
ALLEMAAL OPGE-  
ZOGEN.



# het dikste studentje ter wereld





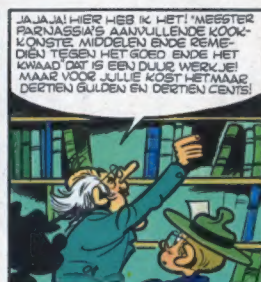
# De donderpadjes





# en het Pan-elixer

De donderpadjes willen Karelte graag helpen, maar hijzelf schijnt dat helemaal niet zo leuk te vinden.



ZOUDEN DE DONDERPADJES NU HET MIDDEL IN HANDEEN HEBBEN OM KARELTJE TE REDDEN? LATEN WE HET HOEKEN!







# OP HET PAUWE-EI

We gaan Brammetje weer tweentwintig weken lang volgen in een spannend avontuur...

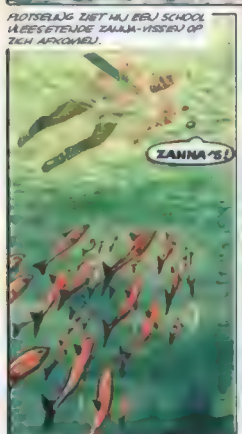




Tekst:  
Mike Butterworth  
Tekeningen:  
Lawrence

# OPKOMST EN ONDERGANG

De militaire leiders van Trigië hebben, onder leiding van maarschalk Rocha, keizer Trigo vervangen door „keizer trigo de Tweede”. Deze hebben ze helemaal in hun macht.





# VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË



**VOLGENDE WEEK: Het komplot!**



# DISTEL en SLOFFIE

DOOR  
PATTY KLEIN  
PLUS  
JOANIKKA  
EN BÖRGE RING



REN DOOR NAAR PAGINA →

19



# Wil je ook zo'n Swinging Bird kado hebben?

Dat kan! Trek dan meteen even een vriend of vriendin aan de jas en maak die ook Sjors-abonnee. Dan hangt die knotsgekke vogel heel gauw aan zijn lange spiraal in je kamer te fladderen.

**Even opletten:** Je moet zelf Sjors-abonnee zijn. De vriend of vriendin die je opgeeft mag geen abonnee zijn geweest in de afgelopen drie maanden en verbindt zich voor tenminste één kwartaal.

**Zó opgeven:** De bon in envelop doen (als briefkaart frankeren) of per briefkaart opgeven volgens het voorbeeld van de bon. Zo adresseren: Sjors 18, Postbus 400, Amsterdam.

**Voor België:** Postkaart of bon in envelop (als brief frankeren) sturen naar Sjors, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Duidelijk vermelden Swinging Bird.

## **SJORS** de stripstunter

Deze aanbieding geldt tot 30 juni 1973

### **SJORSBON**

De nieuwe Sjors-abonnee is:

Naam:

Adres:

Plaats: ..... Prov.:

Geboortjaar: ..... jongen/meisje

Handtekening ouder:

Opgegeven door:

Naam:

Adres:

Plaats: ..... Prov.:

Geboortjaar: ..... jongen/meisje

Ik krijg een Swinging Bird

Sjorsabonneeprijs 60 cent per week of f 7,90 per kwartaal (13 nummers)

# Sjors werpt zich op judo

## KWESTIE VAN HANDIGHEID

Nee, hoor, je hoeft helemaal niet op Anton Geesink of Wim Ruska te lijken om aan judo te kunnen doen! Want de grondlegger van de judo, Jirgoro Kano, was zelfs voor een Japanner erg klein en tenger. Deze Japane sport is afgeleid van jioe-jitsoe, een verdedigingstactiek die al eeuwenlang in Japan wordt beoefend. Jirgoro Kano vond deze verdedigingsmethode, die hijzelf ook beoefende, veel te hard. Hij ontwierp daarom hierop een variatie. Van de jioe-jitsoe nam hij alleen de niet-gevaarlijke worpen over. De kunst van judo is om je tegenstander uit zijn balans te brengen en hem zo met een worp te vloeren. Dank zij deze Japanner hebben we nu een „zachte” vorm van jioe-jitsoe, de judosport gekregen. (Jirgoro Kano begon zijn judolessen te geven in de „Kodokwan” in Tokio. De Kodokwan is nog steeds de moederschool van de judosport.)

## VAN WIT NAAR ZWART

In ons land kende men vóór 1938 alleen jioe-jitsoe, en dit nog maar in heel beperkte mate. Nu zou je de judosport, die aan populariteit niet voor voetbal onderdoet, niet meer weg kunnen denken. Judo wordt op een mat beoefend. Tijdens een judoes of -wedstrijd draagt de judoka een judogi: een witte broek en een jas zonder knopen die door een ceintuur wordt gesloten. Aan zijn voeten draagt hij niets. Zo'n ceintuur, die band wordt genoemd, is zeer belangrijk. Aan de kleur van de band zie je namelijk hoe ver de judoka al in de judosport is gevorderd. Iemand die pas met judo begint, krijgt een witte band. Na de witte band komen de gele, oranje, groene, blauwe, bruine en tenslotte de zwarte band. In Japan kennen ze alleen de witte, bruine en zwarte band. Na de zwarte band kan de judoka nog een „dan” behalen. Er zijn er in totaal twaalf.

## VALLEN ZONDER BUILEN

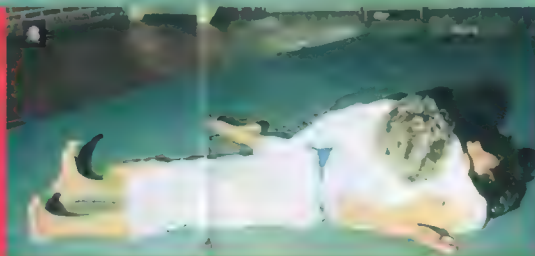
De judosport is een zeer beleefde sport. Wanneer de judoka's aan hun oefeningen of wedstrijd beginnen, begroeten ze eerst de leraar. Hierbij gaan ze op hun knieën zitten en buigen hun hoofd diep naar voren. Een van de eerste dingen die een judoka wordt geleerd, is hoe hij moet vallen. Want wanneer je judo beoefent, is het vallen niet van de lucht. En wie zo'n val niet zou kunnen breken, zou al heel vlug zelf „gebroken” zijn. De bedoeling van het valbreken is om de schok van het lichaam, op het moment dat het de mat raakt, op te vangen. Dit kan door een slag met de arm op de mat te geven, of door mee te rollen in de val. Na het valbreken worden de technieken doorgenomen, en dat zijn er nogal wat.

Judo kent, schrik niet, vijftien beenworpen (2), vijftien heupworpen (3), zes schouderworpen (4), negen armpworpen (5), vijftien offerworpen (6), en een groot aantal houdgrepen (7), verwurgingen (8) en armklemmen (9). Ook heb je nog been- en nekklappen, maar deze zijn tijdens een wedstrijd verboden. De cijfertjes die je tussen haakjes ziet staan, horen bij de judofoto's op de middenpagina. De foto midden op de pagina, is de begroeting. Tussen twee haakjes, je neemt toch wel eerst een paar judolessen, hé, voordat je de houdgrepen die op de middenpagina staan, met je moeder op de keukenmat doornemt.





**SJORS**  
judoplaat



Foto's: Pim Westerweel. Judo-vereniging: „De Kolenkit“, Amsterdam.



# Hoor eens wat Sjaak Swart zegt over het Europa Cup Album

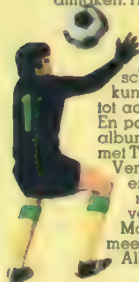


Het Europa Cup Album  
**Slechts  
4,95**

Sjaak Swart: Dit Europa Cup Album moet elke jongen gewoon hebben. Er staat van alles in over de Europa Cup. Vanaf de eerste wedstrijd in 1955 tot aan de finale van dit jaar. Verder allemaal mooie platen van doelpunten, spelsituaties, bekende voetballers en elftallen, verhalen van sportjournalisten over roemruchte wedstrijden, noem maar op. En .... vanaf de kwartfinales van dit jaar moet je het boek zelf afmaken. Hoe? Kijk maar even.

## Hou de uitslagen bij

In elk album staat een mooi schema, waarin je zelf de uitslagen kunt invullen. Vanaf de kwart-finales tot aan de grote finale in Belgrado. En pas als die is gespeeld, is het album helemaal af. Dan heb jij samen met Theo Koomen, Koen Verhoeve, Anton Witkamp en vele anderen het mooiste album over voetballen gemaakt. Maar ... je kan nog meer met dit Europa Cup Album doen.



Sjaak Swart, 34 jaar.  
Speelde met Ajax  
maar liefst 53  
Europa Cup wedstrijden.  
En maakte daarin  
vele doelpunten.  
Hij weet alles over de  
Europa Cup. Wat zegt  
hij van het Europa Cup  
Album van SRV.



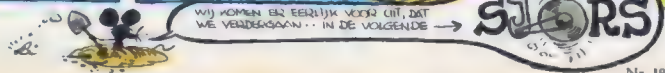
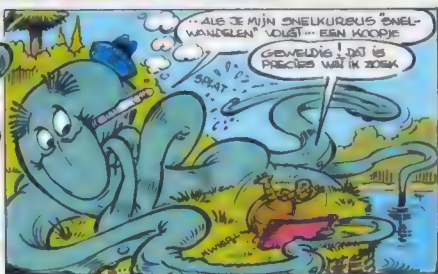
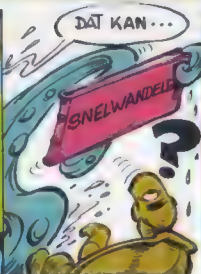
## Verzamel de gratis Cup-verrassingen

Elke week krijgt je moeder bij allerlei dagelijkse boodschappen, bij SRV een gratis Cup-verrassing, 16 weken lang elke week een andere. Dat kan van alles zijn: een krant met verslagen van de kwart-finales, een grammofoonplaatje van de halve finales. En als absolute topper een geweldige foto van .... nee, nee, dat verklappen we nog niet. We kunnen wel verklappen dat je de meeste Cup-verrassingen in je Europa Cup Album kunt plakken. Doen, want het is hartstikke leuk.

# Verzamel de gratis Cup-verrassingen, elke week 'n ander. Bij SRV.

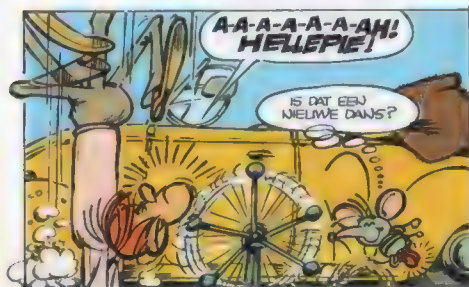
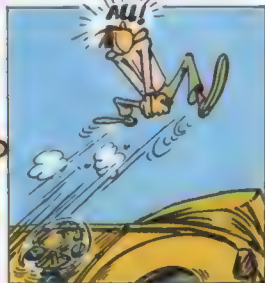
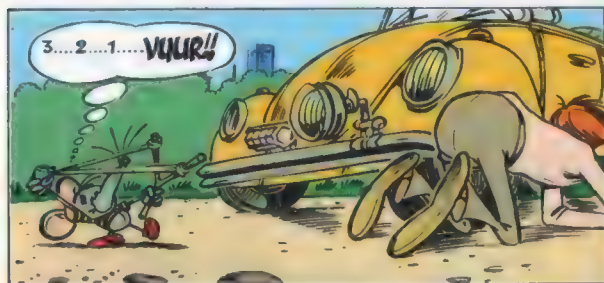
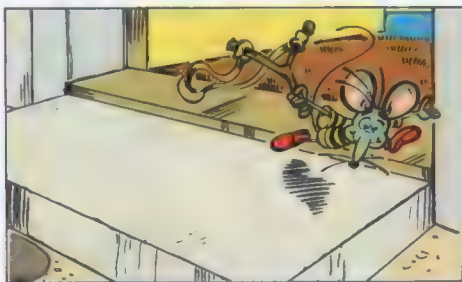
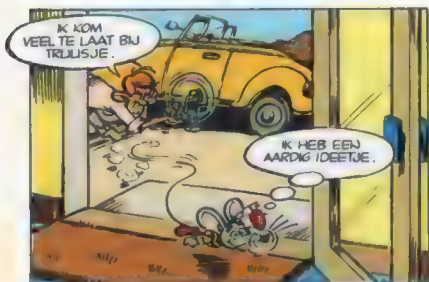
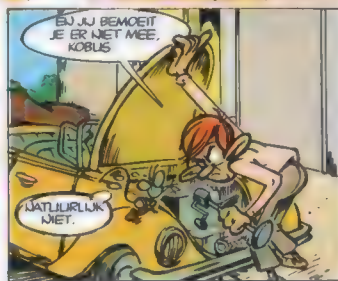
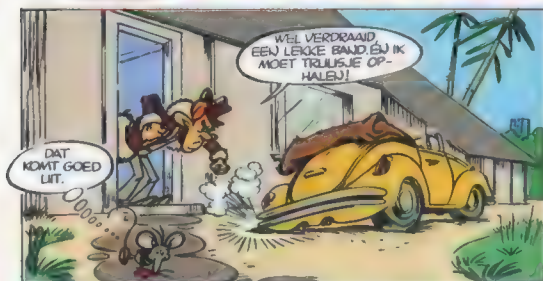
# DISTEL

TWEDE DEEL.



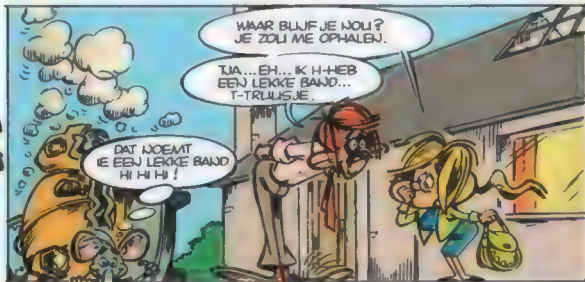
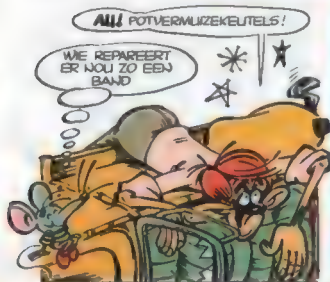
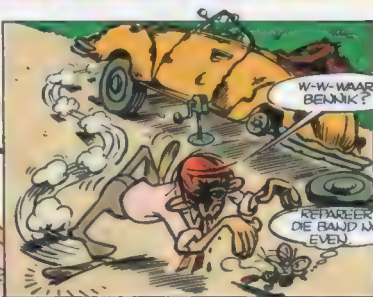
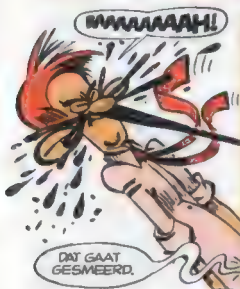
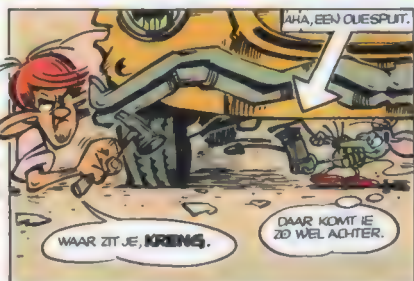
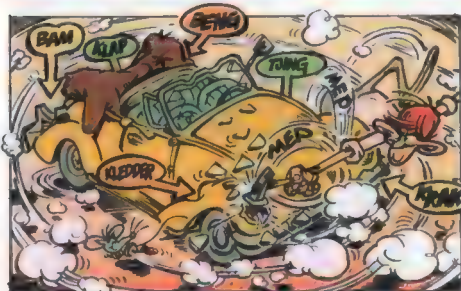
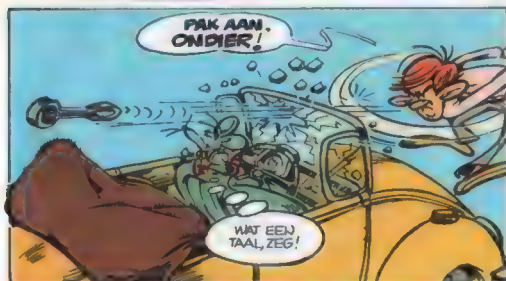


# **KOBUS** En **KACHELMANS**



# DE LEKKE BAND

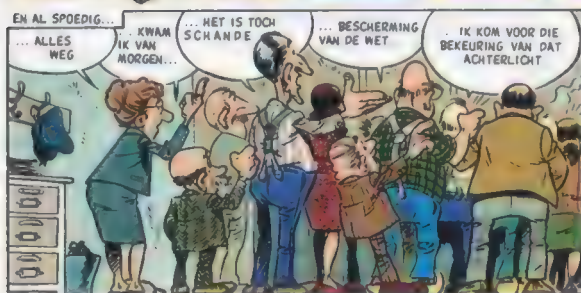
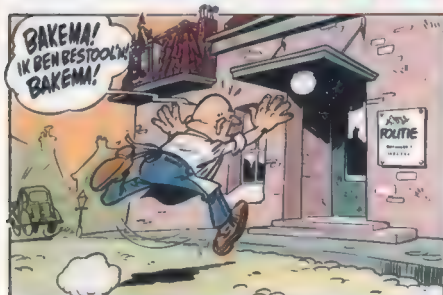
DOOR  
PIET HEIN  
EN  
BÖRGE RING





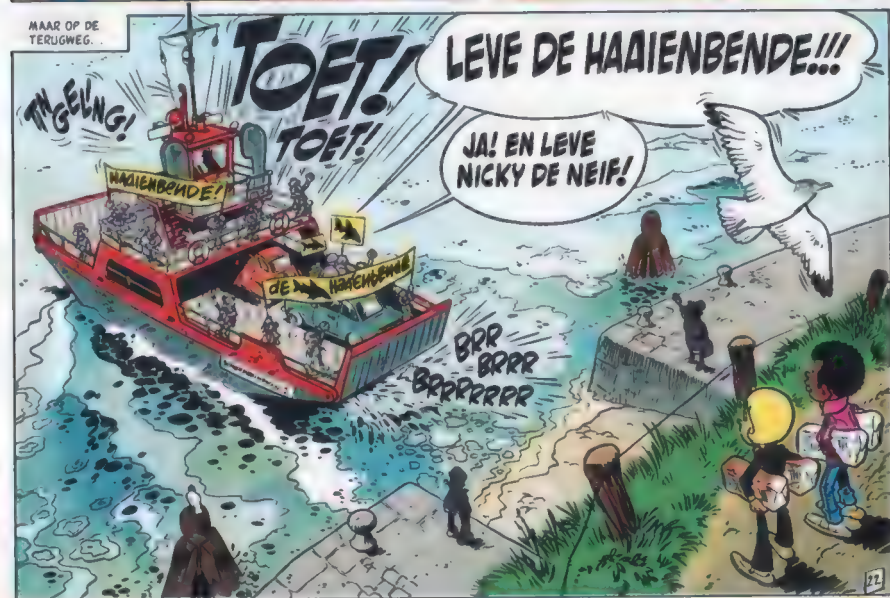
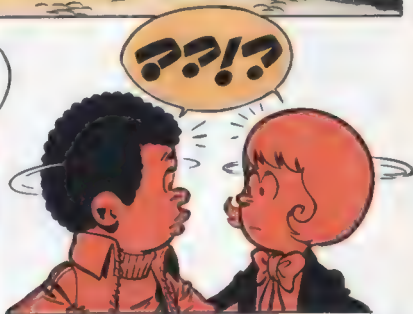
Nicky de Neif heeft met zijn Haaienben-de Schiermeuwen- oeg veroverd. Maar wat wil dat zeg- gen?...

# **SIJORS EN SJIMMIE**



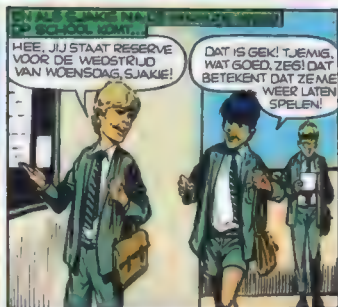
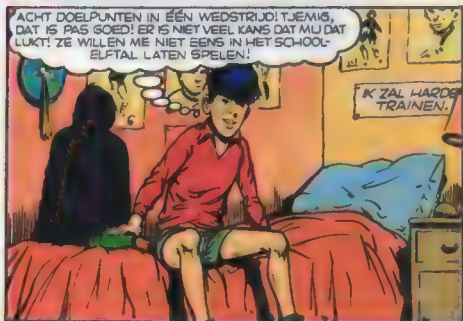
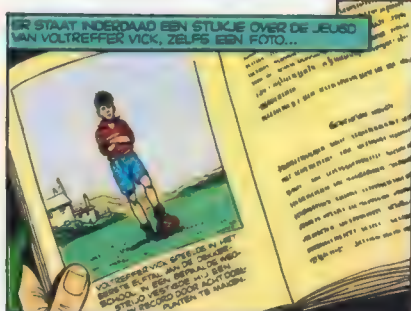
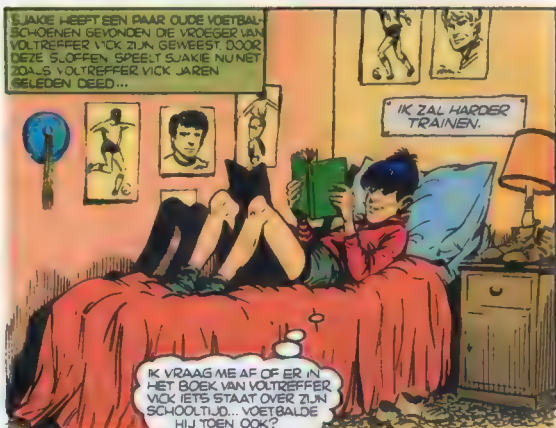
# DE Haaibende

DOOR: JAN STEEMAN





# De wonderslof



# En van Stakie

EJAKIE RIJDT MET HET SCHOOL ELF TAL MEE NAAR DE HUBERTUS-SCHOOL.



NEGEN... TIEN... ELF! ZE ZIJN ALLEMAAL GEKOMEN! DAT BETE KENT DAT IK NIET MEE KAN SPELEN!

KOM OP JONGENS, IEDEREEN NAAR BINNEN! WE HEBBEN GEEN TIJD TE VERLIEZEN!

SJAKIE TREKT ZIJN TRAININGS PAK AAN... EN KIJKT NAAR DE WEDSTRIJD...



DAT IS HET ZEVENDE DOELPUNT VOOR DE HUBERTUSSCHOOL... EN HET IS NOG NIET EENS RIJST!

DE OOSTER-SCHOOL KAN WEL INPAKKEN! WAT EEN BLAMAGÉ!

DE SCHOOL VERKEERT IN EEN HOPELOZE POSITIE, SJAKIE. IK ZET JOU IN! EENS KLUKEN OF JIJ EEN PAAR DOELPUNTEN KUNT MAKEN!



O! DANK U WEL, MENEER!

"JE HOEFT DE DEFENSIE NIET TE HELPEN, SJAKIE! BLIJF VOOR EN PROBEER EEN PAAR BALLEN TE PAKKEN TE KRUISEN!"



JA, MENEER!

DOOR DE VOORSPRONG VAN ZEVEN DOELPUNTEN WORDT DE DEFENSIE VAN DE TEGENPARTIJ EEN BEETJIE ONORLETTEND, EN DE EERSTE KEER DAT SJAKIE DE BAL KRIJGT...



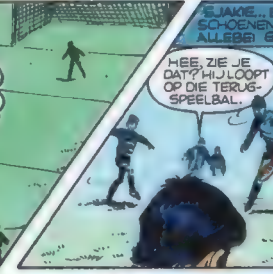
**GOAL!**

ZEVEN-EEN! DAT KLINKT AL BETER!

**ZOEFF!**



MIJN SCHOENEN WILLEN DAT IK HARD GA LOPEN! MISSECHEN OMDAT DE BAL NAAR ZIJN EEN DOEL WIL SCHOPPEN.



SJAKIE... EN ZIJN SCHOENEN HEBBEN ALLEBIJ GELUK...

HEE, ZIE JE DAT? HIJ LOOPT OP DIE TERUG-SPEELBAL.

HIJ IS ZO SNEL ALS WATER! DAT WORDT HET TWEEDE DOELPUNT VOOR DE OOSTERSCHOOL!



MOOI DOELPUNT, SJAKIE!

ZO MAG JE ER MEER MAKEN.

GOED GESPEELD, SJAKIE!

OPRENS IS HET OF HET ELF TAL VAN DE OOSTERSCHOOL EEN ANDER ELF TAL WORDT...



ZE HEBBEN NU WEER HOOP... ZE SPELEN ALSOF ZE DENKEN DAT ZE NOG KUNNEN WINNEN! MAAR DAT KAN ZELFZ SJAKIE NIET... ER ZIJN NOG STEEDS VIJF PUNTEN VERSCHIL!

WORDT VERVOLGD





# BAARDMANS EN KALE



# HET GEHEIM VAN Villa Long Gri



WORDT  
VERVOLGD







# Joris Jofel

## en de zeer ver



NOU MOE, DE BUTLER! MAN, WAT VOER JE DAAR TOCH UIT? STUDEER JE DAAR VOOR TRAPEZE WERKER?



# schrikkelijke

# MATHILDE

door: CARRY  
HINSE  
ANDRIES  
BRANDT

Joris Jofel maakt kennis met professor Eisbrein en Mathilde, die verschillende gedaantes kan aannemen.

TOE NOU, MATHILDE! GEEF HIER DIE KLONTJES! SNIJKER IS SLECHT VOOR JE TANDJES. WEET JE DAT NIET?



BAH! BRERDEHI! LAAT ME LOS... MET JE ENGE, KRAW-NE TENTAKELS!



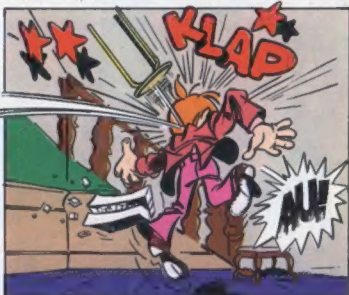
IK ZÁL DIE DOOS HEGBEN... AL MOET IK JE TOT PAP SLAAN!



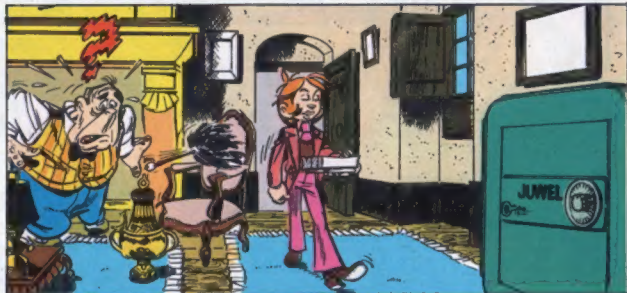
AHA! DUS HIER HEB JE WEL RESPECT VOOR, HE?



GOED, DAT HIER ZO'N HANDIG KLUKJE STAAT!



WEÉR EEN BUIJ ERBAU! DA'S NU AL DE TWEEDE KEER! DIT IS WEL EEN HOOFDPIN-BRANTJE!



PAK AAN!

BARST!



EN NU RUSTIG! PAS OP, WANT IK HEB HIER NOG EEN WAPEN!

ZEG, WAAR ZIEN JULIE ME VOOR AAN P DE KOP VAN JUT?

WOPD



# HALMAR



HALMAR EN ZIJN VIKINGEN ZIJN OP WEIS GEGAAN NAAR HET VERRE LAND OKACA, ZE KOEKEN BIJ EEN VREEMD EILAND, WAAR HALMAR AAN LAND GAAT, LATER GAAN TWEE ANDERE NOORMANNEN, OLAF EN ERIK, OOK AAN LAND, OLAF WORDT PLOTSELIJS ALS DOOR EEN REUZENHAND WEGGESLINGERD.



ERIK LOOPT NAAR OLAF, DIE NEEVENSKROMPEN OP DE GROND LIEGT, DAN STOPT HIJ, BLOEDEREND VAN ANGST DAT DE KJANGLE KLANK HET INSLADERENDE GELUID VAN EEN ZWARE LACH!

GEEN MENS KAN ZON GELUID MAKEN EN... ER IS NIEMAND TE ZIEN!

IN ZIJN ANGST VERGEET ERIK ZIJN VRIEND OLAF EN HIJ TRACHT NAAR HET STRAND TERUG TE RENNIEN...



DOOD ME NIET! LAAT ME NIET ZWIST! AAH!

MAAR ZIJN VOET BLIJFT ACHTER EEN BOOMWORTEL HAKEN.

DE BOOMWORTEL REDT ERIK'S LEVEN! ALS HIJ VALT, HOORT HIJ EEN ONAARDS FLUITEND GELUID OF ZICH AFKOELEN, DAN, MET EEN DOFFE KLAP, SLAAT EEN MASSIEVE IJZEREN PIJL IN DE DICHTST-BUZZUNDE BOOM!



ERIK KOMT WEER OVEREEND EN RENT VERDER DOOR HET-STRUK-GEWAS. HET AF-ECKNVE-LIJKE SLACH ACHTERVOLGT HEM EN LAAT DIE BLADEREN IN DE KJANGLE TRILLEN.

NEE! NEE!



DAN MOET ER NÓG IEMAND OP 'T EILAND ZIJN, EEN MENS OF EEN DUIVEL... IK ZAL HET ONDERZOEKEN!



# de ZOON VAN DE ZEEWOLF

OPREKENS STOPT HET GELOCH EN DAN...MAAR EEN PLAR METER VAN HALMAR VANDAAN WIERKUNKT EEN WOEST GEGROM.



JACHTHONDEN! GROTER DAN IK OOT HEB GEZIEN!

LIT HET BOS ACHTER HEN KONT HET GELUID VAN RENNENDE POTEN.



NOS MEER HONDEN! ZE SLUTEN ME IN!



PLOTSELING OPENT ZICH HET STRUJK-GEWAS EN VOORDIT HALMAR DOOR EEN MOKERSLAAS BUITEN WESTEN RAUXT. ZIE HI NOG JUUST EEN ANGSTAANJAGENO BEDOCHT!

AAAH!

ALS HALMAR BEWUSTELOOS OP DE GROND LIEGT, KRANST DE REUS VANGT DE MOESTE.



DAN TILT HET MENSELJKE MONSTER HALMAR EN DE GEWONDE OLAF OP ALSOF HET BABY'S ZUN. HI LOOPT VERDER HET OERWOD IN HET DE HONDEN GEMOEDZAM OF DE HELEN.



DOOR HET SEESTUN VAN OLAF KOMT HALMAR WEER BLI.

OLAF, WAT BEN IK BLI DAT IK JE ZIE! WAT IS ER GEBEURD?

IK WEET NIETS, HALMAR. ALLEEN DAT IK EEN PUNLIJKE WOND IN MIJN ZIJ HEB EN DAT ER GOED ETEN EN DRANKEN OP DE TAFEL STAAN.

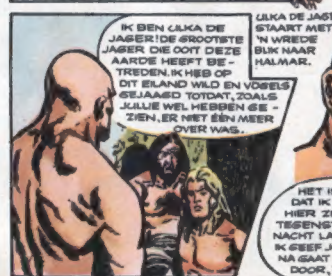
DE GROEP JACHTHONDEN MAAKT GEEN ANSTANTEN OM DE LIESENDE NOORMAN AAN TE VALLEN. ZE ZITTEN BEGERIG IN EEN HALVE CIRKEL TE WACHTEN OP DE ORDERS VAN HUN BAAS.

OPREKENS VLEEGT DE DEUR VAN HUN KERKER OPEN EN KOMT DE REUS BINNEN.



WE-WAT BEN JE?

IK BEN EEN MENS, NIET ZOALS JULIE - ALLEEN EEN GELIEFTE GROTER EN STERKER.



IK BEN JAKA DE JAGERIDE GROOTIETE JAGER DIE OOT DIEZE AARDE HEEFT BE-TREDEN. IK HEB OP DIT EILAND WILD EN VOGELS GEJAAMD TOTDIT, ZOALS JULIE WEL HEBBEN GE-ZIEN, ER NIET EEN MEER OVER WAS.

LIKA DE JAGER STAART HET 'N WREDE BUK NAAR HALMAR.



HET IS AL VEEL TE LANG GEBLEDEN DAT IK KON JAGEN, MAAR NIJ JULIE HIER ZUN. KAN IK MEZELF NIET DE BESTE TEESENSTANDERS METEN...MENSEN! VAN-NACHT LAAT IK JULIE OP MIJN EILAND VRIJ EN KIEF JULIE EEN LAIR VOORSPRONG. DAARNA GAAT DE JACHT BEGINNEN... EN DIE GAAT DOOR, TOTDIT IK JULIE TE PAKKEN HEB, OF JULIE MIJ.

ERIK IS INSLIPSEN OP HET SCHIP TERUGGEKEERD EN VERTELT ZUN VREEMDE VERHAAL.



OP DAT EILAND HUST EEN MONSTER! JULIE HEBBEN ZELFS HER HET LACHEN GEMOEDZAM OF DE HELEN.

ZEKER DOOD! LATEN WE HIER WEGGAAN - NIJ!

ALS HET WAAR IS DAT HALMAR EN OLAF DOOD ZUN, IS ER NIETS MEER DAT ONS HER HOUDT. WE MOETEN VERDER ZELEN, TOT WE ANDER LAND ZIEN!

DE VOLGENDE WEEK: **DE MENSENJACHT BEGINT!**



# BAS en BOEF



Niet getreurd! Voor dat je het weet, glijdt Sjors 19 door de brievenbus